

UNA HISTORIA QUE CONTAR A STORY TO TELL



**“El teatro es una forma de expresarme.
Me dejo fluir haciendo el papel”.**
**“Theatre is a way of expressing my feelings.
let myself go playing a role”.**

Martina Mariño entró en el mundo del teatro con 7 años gracias al impulso de su tía, quien compartió con ella su afición por las artes escénicas. Ahora Martina compagina sus estudios en 6º E. Primaria con lo que más le gusta, actuar. Tras realizar varias obras de teatro, dio el salto a la televisión con su interpretación en un anuncio de Pescanova, en el que tuvo la fortuna de aparecer junto a Clive Arrindel, más conocido como “El Calvo” de la Lotería.

¿Por qué te apuntaste a teatro?

Mi tía quería ser actriz y me animó a que me apuntara a teatro porque vio en mí cualidades para la interpretación. Así que me apunté a una academia de Boadilla por probar y me fue gustando. Ahora continúo porque me encanta el mundo del teatro. Para mí es una forma de expresarme, me dejo fluir haciendo el papel y, cuando después de todo el trabajo lo haces bien, es muy bonito y disfrutas mucho.

¿Cómo son los ensayos?

Ensayo dos veces a la semana aquí en Boadilla y comenzamos cada día practicando las emociones. Por ejemplo, realizamos una serie de ejercicios en los que nos piden ponernos felices, tristes, expresar admiración, miedo... Al final esa práctica para expresar las emociones me ayuda a relacionarme tanto con la gente del teatro, como luego cuando llego al colegio. Posteriormente pasamos a realizar interpretaciones de distintas escenas, aunque actualmente no estamos ensayando ninguna obra.

¿Cómo compaginas los ensayos con los estudios?

Aprovecho para estudiar los días que no tengo teatro para concentrarme en los ensayos los días que los tengo. Y si no me ha dado tiempo y tengo examen al día siguiente, pues los días que tengo teatro estudio antes y después de ir a los ensayos.

¿Cuál es el mejor papel que has hecho?

Habré realizado unas cinco obras y yo creo que la mejor actuación ha sido en la última obra, que se llamaba Annie. En ella hice de secretaria; cantaba y actuaba. Además ha sido en la que mejor me lo he pasado. Disfruté mucho bailando con mis compañeros durante algunas escenas.

También has dado tus primeros pasos en la televisión, cuéntame cómo fue la experiencia.

Pues fue en las pasadas navidades cuando participé en un anuncio de Pescanova. Primero fui a un casting en el que podíamos ser unas 200 personas y teníamos que abrir un regalo, porque te suelen mandar hacer una acción que luego vas a hacer en el anuncio. Al final me seleccionaron y estuvo genial. Precisamente la primera escena consistía en abrir unos regalos junto a mi familia y la segunda escena era mirando por una ventana con mis padres y mi hermano en la ficción. Fue una experiencia diferente.

¿Cuál es tu sueño en el mundo de la interpretación?

Ojalá pueda dedicarme a ello, seguir estudiando interpretación, ser actriz y... si fuera posible ir a Hollywood.

Martina Mariño joined a drama academy when she was 7 years old. Her aunt gave her a boost sharing with her, her passion: performing arts. Nowadays, Martina balances her studies in 6th Grade and what she loves the most, acting. She made the leap to television in a Pescanova advertisement after performing different plays in theatre. In this advertisement also performed Clive Arrindel, better known as “El Calvo” of the Spanish Lottery.

Why did you join drama class?

My aunt used to want to become an actress and told me to join drama because she saw my acting skills. So I enrolled on an academy in Boadilla and I took to it. Currently, I continue performing plays because I love the theatre world. For me it is a way of expressing my feelings. I let myself go playing a role. When I have a good performance after all the effort, I feel good.

What do you do in rehearsals?

I rehearse twice a week in Boadilla. Every day we start practising feelings. For example, we play several exercises in which we must be happy, sad, or express admiration, fear, etc. This exercise helps me interacting with people at the theatre and at school too. Finally, we perform different scenes, although we are not rehearsing any play now.

How do you combine rehearsals with school?

I try to study the days I haven't got drama class. That way, I focus on rehearsals the days I have them. In spite of that, I don't have enough time to study and the following day I have an exam, then I usually study before and after going to the rehearsals.

What was your best performance?

I have performed in more or less five plays and I think my best performance was the last one in Annie play, where I played a role as a secretary; I also sang and acted. It was the role I enjoyed the most. Dancing with my teammates in some scenes was a real pleasure.

You have also taken your first steps in television... How was the experience?

Well, last Christmas I acted in a Pescanova advertisement. First, I showed up for a casting call, with 200 people, and we had to open a present. In castings, directors always ask you to play something you are going to do while recording. In the end, I was chosen and it was great. In the first scene I had to open some presents with my family, and in the second one I had to look through the window accompanied by my parents and my brother in this advertisement. It was a different experience.

What is your dream related to acting?

I wish I could become a professional actress and continue studying drama,... even if it was possible, I would go to Hollywood.

NEWS by Casvi

EUROCOLEGIO CASVI BOADILLA

PERIÓDICO DE CASVI · NOVIEMBRE 2020 · Nº 44
CASVI NEWSPAPER · NOVEMBER 2020 · No. 44



Del aula al teatro From classroom to the scene



DESARROLLO SENSORIAL

Con esta mesa de luz mejoran su atención mientras trabajan las emociones, números, animales, colores, formas... en Inglés.

SENSORY DEVELOPMENT

Seeing this light table, they improve their attention in English class while they work on emotions, numbers, animals, colours, shapes...

¿EN BUSCA DEL MAMUT!

Así en 3º indagan sobre la Prehistoria; también reconocen huellas de animales y descubren la evolución del ser humano.

LOOKING FOR THE MAMMOTH!

In this way, 3rd Kindergarten students inquire about Prehistory, identify tracks and discover the human evolution.

¡TRUCO O TRATO!

Celebrando una fiesta tradicional de los países de habla inglesa como Halloween, promovemos su mentalidad internacional.

TRICK OR TREAT!

Celebrating a traditional party from the English-speaking countries such as Halloween, we promote international mindedness.

QUIEN SIEMBRA, RECOGE

En el huerto aprenden sobre las distintas flores y semillas, y extraen las frutas y hortalizas que cultivaron nuestros alumnos de Bachillerato.

YOU REAP WHAT YOU SOW

They learn about different flowers and seeds, moreover they harvest the fruits and vegetables that our Baccalaureate students cultivated in the kitchen garden.



PRIMARIA PRIMARY



AUDACES ESCRITORES

Se convierten en arqueólogos e historiadores para indagar sobre unas fuentes históricas y escribir un texto expositivo.

WRITERS ARE RISK TAKERS

They turn into archaeologists and historians to make some research about historical sources and write an informative text.

COMPARTIR INTERESES

En 3º crean su perfil social para compartir sus gustos y aficiones con sus compañeros. Después entrevistan al personal del colegio para completar nuevos perfiles.

SHARING INTERESTS

3rd graders create their social profile to share their hobbies with their classmates. Afterwards, they interview the school staff to create new profiles.



ESO MIDDLE



BOOKTUBERS

En 2º crean unos vídeos en los que recomiendan su libro favorito a sus compañeros y, como buenos comunicadores, lo explican en clase.

BOOKTUBERS

8th graders create videos to recommend their favourite book to their classmates, developing their communication skills.

PRUEBAS VOCACIONALES

Los alumnos de 4º realizan unos test de orientación vocacional para descubrir qué carrera se adapta mejor a sus gustos y personalidad.

VOCATIONAL TESTS

10th graders take a vocational orientation test to discover which degree suits best with their personality and interests.



BACHILLERATO BACCALAUREATE



EL ELECTROSCOPIO

Con él, estudian de forma experimental en el laboratorio la presencia de cargas eléctricas y su conducción.

THE ELECTROSCOPE

With this instrument they learn by practice, in the lab, the presence of electrical charges and their conduction.

DESTILACIÓN DE VINO

En clase de Química pusieron en práctica los contenidos de los cambios de estado y las fuerzas intermoleculares realizando la destilación de vino.

DISTILLATION OF WINE

Students distilled wine to put into practice the contents of the states of matter and intermolecular forces in Chemistry class.

